

CRUZANDO FRONTERAS



El Laboratorio de Danza en el Festival TeatrUBI

La primera quincena de marzo se celebró, en el teatro universitario de Beira Interior (Portugal) la 17ª edición del [Festival TeatrUBI](#). El Laboratorio de Danza UC3M se trasladó a Covilhã para participar en el festival.

El [Laboratorio de Danza](#) rebasó el escenario y extendió la actuación a todo el edificio, un magnífico teatro de los años 50, congelado en el tiempo. El hall, las escaleras de entrada, la tienda del teatro, el patio de butacas... todo se convirtió en escenario.

Los espectadores se implicaron en la propuesta escénica del grupo de danza, desde la llegada del grupo al teatro. Parte de la oferta fue un coloquio de la compañía con los espectadores, sobre el contenido de la obra y el proceso creativo.

La obra que se representó fue [NUHA o Vidas Descartadas](#), gestada por la artista italiana Anna Redi y dirigida por Eva Sanz. La pieza trata el concepto de modernidad líquida, acuñado por el sociólogo polaco Zigmunt Bauman, y cómo nuestra forma de consumo afecta a la forma en la que nos relacionamos. Un tema de carácter social que los espectadores portugueses sintieron muy cercano.

A lo largo de 15 años el Laboratorio ha creado más de 15 piezas y ha bailado en numerosos festivales y universidades del mundo, como Francia, Lituania o Italia.



El Grupo de Teatro en la XII Edición del Festival D'Hiver

El pasado mes de febrero el [Grupo de Teatro UC3M](#) viajó a París para representar *Las mujeres sabias*, de Molière, tras ser seleccionado en la final de la XII Edición del Festival D'Hiver. Este es un certamen internacional, organizado por la Universidad HEC de París, que pretende dar a conocer los mejores montajes de teatro estudiantil europeo de la última temporada.

El Grupo de Teatro estrenó *Las mujeres sabias* en el Auditorio UC3M el pasado 5 de julio de 2012. Desde entonces ha

El Aula de las Artes representa a la UC3M en los principales certámenes universitarios europeos de danza, música y teatro



representado la obra en toda la sierra madrileña, con el programa Uniescena, y en más de seis certámenes, y ha recibido diversos premios.

Con una sólida tradición, que acreditan más de veinte años de estrenos, giras y premios, el Grupo de Teatro UC3M representa una plataforma de diálogo y creación teatral donde los estudiantes reciben una formación continua y variada con profesionales de prestigio.

Con dedicación y disciplina, el grupo estrena cada curso dos espectáculos que, posteriormente, se presentan en certámenes nacionales e internacionales, muestras y festivales. Su próximo proyecto, 'Bodas de sangre' de Federico García Lorca, se representará a partir del 4 de julio.



El Coro UC3M prepara un Taller de Interpretación con Michael McGlynn

El 30 de abril el Coro UC3M viajará a Dublín para realizar un taller de interpretación. Esta actividad se enmarca en el interés por la formación y divulgación de la música española que desarrolla el Coro UC3M, con su directora Nuria Fernández.

El Coro UC3M realizará el taller de interpretación con **Michael McGlynn**, director y compositor irlandés. McGlynn ha compuesto para los principales grupos vocales del mundo y su música suena en los grandes festivales corales. En 1987 fundó el grupo **Anúna**.

Su música, que combina elementos medievales y tradicionales, será el centro del taller.

Desde sus inicios, el Coro UC3M ha prestado especial atención a la música española y ha participado en diferentes países como Portugal, Cuba, Holanda y Hungría. Su repertorio nacional abarca de Tomás Luis de Victoria a Javier Busto, pasando por Antonio Soler, Antonio José, Albert Alcaraz y Asís Márquez, entre otros.

El próximo 2 de mayo, en el Instituto Cervantes de Dublín, el Coro UC3M ofrecerá un concierto con obras de autores españoles del siglo XX, en el que se mostrará parte de su trabajo y se dará a conocer el repertorio contemporáneo español de corte polifónico y popular.